

14:30 SESSIONE V – Storie di testi

Coordina: **ALBERTO CADIOLI** (Università degli Studi di Milano)

ANNA TAGLIETTI (Université Grenoble Alpes / Georgetown University)

Luigi Meneghelo: «ragioni letterarie» e costruzione di un progetto editoriale

MATTEO GIANCOTTI (Università degli Studi di Padova)

Altri documenti per la storia editoriale del Male oscuro di Giuseppe Berto

Discussione

pausa

16:00 SESSIONE VI – Storie di editori

BRUNO PISCHEDDA (Università degli Studi di Milano)

e **PAOLO VERRI** (Fondazione Arnaldo e Alberto Mondadori)

Dialogo attorno al volume di “Biblioteca”
«Over my dead body!» *Erich Linder e gli editori italiani*,
a cura di Luca Gallarini, 2025.

17:00 Conclusioni

Contatti: Virna Brigatti virna.brigatti@unimi.it | Monica Zanardo monica.zanardo@unipd.it

Bando **PRIN 2022 PNRR**
Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, Missione 4, Componente 2, Progetto PRIN 2022
“Dear Linder...”: *histories of texts and editions in the ALI-Erich Linder archive*, CUP 2022WSBEE9



DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Convegno di studi

Linder e gli altri
Storie di testi e di edizioni
nell'archivio ALI – Erich Linder

Padova, 9-10 ottobre 2025



Link al sito: <https://carolinder.disll.unipd.it/>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



GIOVEDÌ 9 OTTOBRE

Palazzo Liviano, Sala Sartori (Piazza Capitaniano 7)

14:30 Apertura dei lavori

Saluti istituzionali

GABRIELE BIZZARRI (Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari)

PAOLO VERRI (Direttore generale della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori)

DENNIS LINDER

Introduzione: **VIRNA BRIGATTI** (Università degli Studi di Milano)

e **MONICA ZANARDO** (Università degli Studi di Padova)

15:30 **SESSIONE I – Storie dall'archivio**

Coordina: **PAOLO VERRI** (Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori)

TIZIANO CHIESA

(Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori)

Riordino e valorizzazione dell'archivio dell'Agenzia letteraria internazionale (ALI) – Erich Linder

MONICA ZANARDO (Università degli Studi di Padova)

Dalla corrispondenza al dato: il database del progetto "ALI – Erich Linder"

Discussione

pausa

17:00 **SESSIONE II – Storie di edizioni e collane**

Coordina: **FABIO MAGRO** (Università degli Studi di Padova)

VIRNA BRIGATTI (Università degli Studi di Milano)

La costruzione dell'eredità letteraria: il Meridiano di Elio Vittorini

ANDREA PALERMITANO (Sapienza Università di Roma)

Linder agente «postumo» di Saba: dai Meridiani agli Oscar Mondadori

BRUNO PISCHEDDA (Università degli Studi di Milano)

Sidera 1947-1971. Vita travagliata di una collana Rizzoli

Discussione

VENERDÌ 10 OTTOBRE

Complesso Beato Pellegrino, Aula 6 (via Suor Elisabetta Vendramini 13)

09:00 **SESSIONE III – Storie di agenti e di agenzie**

Coordina: **MONICA ZANARDO** (Università degli Studi di Padova)

EUGENIA MARIA ROSSI (Università degli Studi di Padova)

«With a little diplomacy we may be able to straighten things out». Linder, Hoffman e l'affermazione del libro italiano in Francia

SILVIA DATTERONI (Universidad de Granada)

Linder e la Spagna. Rotte e rotture editoriali

ANNA FERRANDO (Università di Pavia)

Erich Linder mediatore culturale transatlantico. L'ALI e le agenzie letterarie statunitensi durante la Guerra fredda

Discussione

pausa

11:00 **SESSIONE IV – Storie di autori**

Coordina: **VIRNA BRIGATTI** (Università degli Studi di Milano)

BARBARA CAVALLINI (Universidad de Sevilla / Università degli Studi di Padova)

Tra «oscurità e non spiegazioni»: le complesse vicende editoriali di Anna Maria Ortese alla luce del carteggio con Erich Linder

MARTINA MENGONI (Università di Ferrara)

Primo Levi, Erich Linder e l'ALI: prima ricognizione d'archivio

LUCA GALLARINI (Università degli Studi di Milano)

Da Atlantide a Milano: i romanzi di Niccolò Tucci

Discussione

pausa